

九人でバツハ。

アンサンブル・ミリム 第二回東京公演

Ensemble Milim

milim

2015.5.31. (日) 15 時開演 (14:20 開場)

会場：聖学院講堂

(聖学院中学校・高等学校内)

チケット：全席自由 3,000 円 学生券 2,000 円 (事務局のみ取扱い)

チケット取扱：東京文化会館チケットセンター 03-5685-0650

チケットぴあ Pコード 255087

問合せ先：045-567-0893 (事務局・浅地)
ensemblemilim@gmail.com

アンサンブル・ミリム 第二回東京公演

Bach Motet

2015.5.31 15時開演 (14:20 開場)

聖学院講堂

ミリムとはヘブライ語で「言葉」という意味で、バッハのモテット等を最少人数で歌う為に結成されたグループです。
このグループの趣旨に賛同した精鋭メンバーが、日本のプロ合唱団の垣根を越え結集しました。

演奏曲目

J.S.Bach

Singet dem Herrn ein neues Lied
「主に向かって新しき歌を歌え」 BWV225

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir
「恐れることなかれ、我と共にあり」 BWV228

Lobet den Herrn, alle heiden
「主をたたえよ、全ての異教徒よ」 BWV230

※演奏曲目は変更になる場合があります

出演者



1

指揮・チェンバロ *Conductor, Harpsichord*
根本卓也 (新国立劇場指揮者)
Takuya Nemoto (New National Theatre)



2

ソプラノ *Soprano*
清水梢 (バッハ・コレギウム・ジャパン)
Kozue Shimizu (Bach Collegium Japan)



3

ソプラノ *Soprano*
和田友子 (東京混声合唱団)
Tomoko Wada (Tokyo Philharmonic Chorus)



4

アルト *Alto*
高橋ちはる (バッハ・コレギウム・ジャパン)
Chiharu Takabashi (Bach Collegium Japan)



5

アルト *Alto*
横町あゆみ (新国立劇場合唱団)
Ayumi Yokomachi (New National Theatre Chorus)



6

テノール *Tenor*
谷口洋介 (バッハ・コレギウム・ジャパン)
Yosuke Taniguchi (Bach Collegium Japan)



7

テノール *Tenor*
眞木喜規 (神戸市混声合唱団)
Yoshinori Maki (Kobe City Philharmonic Chorus)



8

バス *Bass*
浅地達也 (新国立劇場合唱団)
Tatsuya Asaji (New National Theatre Chorus)



9

バス *Bass*
浜田広志 (新国立劇場合唱団)
Hiroshi Hamada (New National Theatre Chorus)

会場

聖学院講堂 (聖学院中学校・高等学校内)

〒114-8502 東京都北区中里 3-12-1
※聖学院へのお問い合わせはご遠慮願います



(JR山手線 駒込駅 下車徒歩5分、東京メトロ南北線 駒込駅 下車徒歩7分)

milim

アンサンブル・ミリム ホームページ
<http://ensemblemilim.jimdo.com>
アンサンブル・ミリム Facebook ページ
<https://www.facebook.com/milimbach/>

アンサンブル・ミリム 金沢公演

2015年5月29日 (金) 19時開演 (18:30 開場)
会場: 金沢市アートホール (金沢駅前ビル 金沢6F)
チケット: 全席自由 3,000円
高校生以下 2,000円 (事務局のみ取扱い)
チケット取扱: 石川県立音楽堂チケットボックス
076-232-8632
問合せ先: 090-2835-2664 (事務局 横町)
ensemblemilim@gmail.com
後援: (公財) 金沢芸術創造財団、北国新聞社
楽器協力: 金澤古楽堂
場所: 金沢市アートホール
〒920-0853 金沢市本町 2-15-1
電話: 076-224-1660